

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
RICHIESTA SGRAVI FISCALI IRPEF-IRPEG PER SPESE DI MANUTENZIONE
CONSERVATIVA DEGLI IMMOBILI VINCOLATI
(interventi autorizzati ai sensi dell'artt. 21, 23 e certificabili art.31 D.L.vo n. 42/2004)

La documentazione da produrre a sostegno della autocertificazione per il beneficio di sgravi fiscali ai sensi legge n° 512/82 e DPR 917/1986 è la seguente:

1. “FAC-SIMILE autocertificazione sgravi fiscali” a cui va allegata la seguente documentazione;
2. Copia del nulla-osta rilasciato dalla Soprintendenza;
3. Elaborato grafico con l'individuazione in pianta e sui prospetti dei lavori eseguiti avendo cura di differenziarli da eventuali lotti precedenti. Fascicolo fotografico a colori, con chiare didascalie, recante vedute generali e particolari, interne ed esterne, con illustrazioni del bene nel suo complesso e delle parti interessate dagli interventi eseguiti, incluse le riprese in corso d'opera delle lavorazioni non più visibili;
4. Copia del certificato catastale;
5. Estremi o copia del decreto di vincolo ai sensi D.L.vo 42/2004 o precedenti leggi;
6. Computo metrico estimativo asseverato dal tecnico con citazione del numero progressivo dello stato di avanzamento a cui si riferisce; le misure delle opere saranno totali deducendo i precedenti stati di avanzamento;
7. Copia dello stato di avanzamento lavori degli eventuali lotti precedenti individuati su specifici elaborati grafici;
8. Copie fatture quietanzate fatture devono riportare nell'intestazione il n° di prot. e data della ns. autorizzazione, e la descrizione delle opere seguite.

N.B. – La documentazione di cui al punto 2 non dovrà essere prodotta, ma solo citata, nel caso in cui sia identica a quella già agli atti della Soprintendenza.

Inoltre, per una migliore definizione delle spese sostenute, le opere in economia vanno computate a misura o, nell'impossibilità, allegare computo metrico, relazione tecnica, fotografie o altro a chiarimento dell'entità natura grado di difficoltà dell'opera.