

Gilda Giancipoli

QUALIFICA

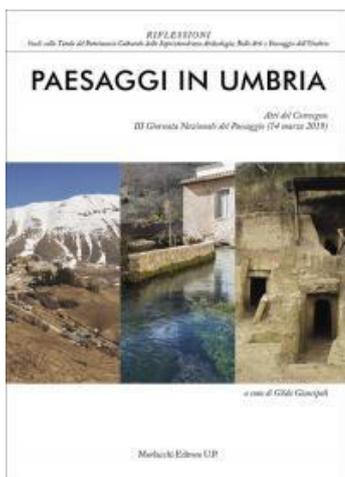
Funzionario Architetto – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria – MIBACT
Assunzione in ruolo 12.03.2018

Incarichi e attività svolte dopo il 12.03.2018

INCARICHI EDITORIALI

31.01.2020

Incarico per la realizzazione volume *Paesaggi in Umbria*, prot. SABAP-UMB 2401 del 31.01.2020
STAMPATO 02/2020



Attività svolte: curatela del volume;

- coordinamento, raccolta dei contributi scientifici dei partecipanti e definizione dell'indice;
- rapporti con le autorità preposte alla presentazione del volume (Soprintendente Dott.ssa Marica Mercalli - Responsabile Scientifico, Saluti: Vicesindaco di Terni, Assessore alla Cultura della Giunta del Comune di Perugia, Presidente dell'Ordine dei Dottori Agronomi della provincia di Perugia);
- coordinamento con la Sig. Ciampichini e l'Ufficio preposto presso la Direzione Generale ABAP, al fine del reperimento dei fondi;
- richiesta e raccolta dei preventivi editoriali e scelta dell'offerta economicamente più vantaggiosa in rapporto qualità di stampa/costo;
- rapporti con la casa editrice per definizione dei tempi di pubblicazione e delle date di consegna;
- apertura presso la casa editrice della Collana *RIFLESSIONI. Studi sulla Tutela del Patrimonio Culturale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria*, su indicazione del Responsabile Scientifico.
- cura editoriale con progettazione grafica e realizzazione della copertina, scelta del formato d'impaginazione e del layout interno;
- impaginazione dei contenuti testuali e grafici, uniformazione dei diversi contributi scientifici al layout dell'opera;
- correzione di bozze e revisione grafica.

Redazione del personale contributo scritto nel libro: *Il Paesaggio del Trasimeno: da e verso Polvese*, pp.125-141.

Attività di divulgazione della pubblicazione a mezzo video on-line

<https://www.facebook.com/SoprUmbria/posts/266656008050806>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ai68H9Kc2DI>

Spiegazione dei contenuti e presentazione con slide

Organizzazione del Convegno di presentazione presso la Galleria Nazionale dell'Umbria (sospeso causa Covid-19)

Diffusione del volume a mezzo postale a oltre 350 tra istituzioni MiBACT e altre istituzioni territoriali, Biblioteche, Comuni e Fondazioni culturali, con redazione per conto del Soprintendente di lettere di accompagnamento e presentazione.

16.04.2020

Incarico per la realizzazione volume *Iguvium*, prot. SABAP-UMB 6506 del 16.04.2020

In corso di realizzazione per cui sono previste le stesse attività del libro *Paesaggi in Umbria* (**step raccolta dei contributi scientifici degli autori e inserimento nel layout di collana con materiale grafico**).

16.04.2020

Incarico per la realizzazione volume *La Villa del Boccaaglione*, prot. SABAP-UMB 6504 del 16.04.2020

In corso di realizzazione per cui sono previste le stesse attività del libro *Paesaggi in Umbria*.



Attività attualmente svolte: curatela del volume;

- coordinamento e raccolta dei contributi scientifici dei partecipanti e definizione dell'indice;
- richiesta e raccolta dei preventivi a stampa e scelta dell'offerta economicamente più vantaggiosa in rapporto qualità di stampa/costo;
- rapporti con la casa editrice per definizione dei tempi di pubblicazione e delle date di consegna;
- cura editoriale con progettazione grafica e realizzazione della copertina, scelta del formato d'impaginazione e del layout interno;
- impaginazione, secondo il layout, dei contenuti testuali e grafici, uniformazione dei diversi contributi scientifici al layout dell'opera;

26.11.2018	<u>Promozione della redazione della Convenzione per Formazione e Avviamento alla Professione dei Giovani Architetti (26.11.2018).</u> Stipulata in data 20.03.2019 prot. 346 tra Soprintendenza ABAP dell'Umbria – Soprintendente Dott.ssa Marica Mercalli e Ordine degli Architetti della Provincia di Perugia – Presidente Arch. Maria Luisa Guerrini. <u>Tutor/referenti istituzionali:</u> Arch. Gilda Giancipoli e Arch. Florian Castiglione. Tutor dell'Ordine: Arch. Emanuele Tini.
28.01.2019	Attività svolte: Contatti istituzionali con i referenti dell'ordine e coordinamento e riunione con la Dott.ssa Paola Passalacqua (ex-Funziario Restauratore ABAP Umbria e Ex-Responsabile Area Educazione e Ricerca). Ricerca esempi di convenzioni già in atto presso altre Soprintendenze (SABAP Firenze). Redazione dell'Offerta Formativa Specifica (28.01.2019) da includere nella Convenzione.
18.04.2019	<u>Presentazione della Convenzione per Formazione e Avviamento alla Professione dei Giovani Architetti, presso la sede dell'ordine degli Architetti di Perugia in data 18.04.2019.</u> Conferenza in occasione dell'Inaugurazione della nuova sede dell'Ordine.
26.08.2019	<u>Partecipazione alla commissione esaminatrice</u> con redazione del verbale della seduta per la votazione dei curricula e definizione dei criteri di giudizio e graduatoria parziale (26.08.2019).
07.10.2019 – 31.08.2020	<u>Attività di tutoraggio:</u> Redazione del Registro delle presenze. Comunicazioni al Responsabile della Sicurezza, all'Ufficio Informatico e al Responsabile dell'Area Funzionale Organizzazione dei tempi previsti per il tirocinio e richiesta supporto attrezzature, postazioni e accreditamenti informatici (18.09.2019) Redazione Piano Didattico specifico con contenuti di diritto dei Beni Culturali e definizione di esercitazioni pratiche. Insegnamento frontale teorico e sopralluoghi tematici. Revisione esercitazioni pratiche procedurali. Predisposizione di progetti per l'esaurimento periodo di tirocinio, in fase Covid-19, con supporto da remoto. Redazione atti di chiusura periodo di tirocinio per Arch. Serena Fabbretti, con revisione relazione di tirocinio, registro con firme, relazione del tutor sulla verifica delle attività svolte e Comunicazione ai tutor dell'Ordine.
RELAZIONE A CONFERENZE , TAVOLI TECNICI, COMMISSIONI DI GARA E REDAZIONE DI PROTOCOLLI D'INTESA	
22.09.2018, 23.09.2019	<u>Giornate Europee del Patrimonio 2019. Progetto Arco Etrusco. Tour guidato in tre turni della sede della Soprintendenza, Palazzo Brutti.</u> Attività: Spiegazione orale sulla storia e l'urbanistica antica della città di Perugia dalle prime costruzioni etrusche all'acquisizione dell'edificio sede della Soprintendenza al Demanio Statale.
14.12.2018	<u>Commissario di giuria per la selezione <i>Sculture per il Lago Trasimeno</i>.</u> Progetto tra Provincia di Perugia (Arch. Sergio Formica, Responsabile Servizio Patrimonio) e Liceo Artistico "Bernardino di Betto" di Perugia sull'arredo artistico del lungolago di Magione, Passignano sul Trasimeno e Tuoro sul Trasimeno. Selezione dei finalisti e vincitori, valutazione della compatibilità paesaggistica delle proposte.
16.01.2019	<u>Tavolo tecnico su <i>Modifiche al piano di Arredo e Decoro Urbano per i Comuni di Panicale, Paciano e Piegara</i>.</u> DCC n. 48 del 22/09/2017. Formulazione di osservazioni e integrazioni per l'inclusione e il coordinamento con il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs 42/2004. Sindaco Dott. Giulio Cherubini e Assessore Marco Meloni, Delega a Lavori Pubblici, Pianificazione urbanistica e Protezione Civile;
14.03.2019	<u>Relatrice al Convegno III Giornata del Paesaggio, con il contributo: <i>Rispecchiamenti. I Paesaggi del Trasimeno, da e verso l'Isola Polvese: progettazione e tutela</i>.</u> Giornata organizzata dalla Soprintendenza ABAP dell'Umbria e collegialmente dai funzionari partecipanti. Collaborazione all'organizzazione del contributo sul tema del Trasimeno, con il coinvolgimento alla partecipazione della Provincia di Perugia (Ing. Andrea Moretti e Dirigente Area Patrimonio Dott. Bruno Palazzetti) e della Regione

	Umbria, Direzione regionale Agricoltura, ambiente, energia, cultura, beni culturali e spettacolo (Servizio Foreste, montagna, sistemi naturalistici Dott.ssa Mariagrazia Possenti). Invito ai Comuni del Lago Trasimeno con mailinglist e a professionisti del territorio.
14.03.2019	<u>Presentazione della Convenzione per Formazione e Avviamento alla Professione dei Giovani Architetti presso la sede dell'ordine degli Architetti di Perugia in data 18.04.2019</u> (v. TUTOR PER TIROCINI)
26.08.2019	<u>Commissario per la selezione dei tirocinanti giovani architetti di cui alla Convenzione</u> (v. TUTOR PER TIROCINI)
30.05.2019-02.06.2019	<u>Relatrice al Convegno RomArché 10. Con il contributo <i>Le profondità del Trasimeno. Prospettive di ricerca e tutela di un paesaggio culturale lacustre. (30 maggio 2019).</i></u> Convegno annuale organizzato dal Museo Etrusco di Villa Giulia (X edizione). Direttore Dott. Valentino Nizzo.
27.06.2019	<u>Redazione del Protocollo d'Intesa per il restauro e la successiva riorganizzazione-rivitalizzazione e promozione del complesso storico monumentale del Santuario della Madonna di Mongiovino (Panicale).</u> Redazione e correzione della bozza di testo e sottoposizione al Soprintendente Dott.ssa Marica Mercalli. Organizzazione di incontri tra le parti firmatarie: Comune di Panicale Sindaco Giulio Cherubini; Diocesi di Perugia-Città della Pieve – Vescovo Ausiliare Mons. Marco Salvi; Soprintendenza ABAP dell'Umbria – Dott.ssa Marica Mercalli; Associazione Mongiovino Valnestore – Presidente Lidia Rossi; Confraternita del SS. Sacramento e parrocchia dell'Immacolata Concezione – Priore Don Alessandro Segantin; Italia Nostra – Presidente Maria Rita Signorini;
22.09.2019	<u>Relatrice al Convegno <i>Miracolo, devozione e committenza: il caso del Santuario della Madonna del Soccorso</i>, Magione – PG, con il contributo <i>Il Santuario della Madonna del Soccorso. Un'architettura da "ricostruire"</i>.</u> Approfondimento storico-paesaggistico sulla nascita e l'assetto territoriale e panoramico del santuario nel suo territorio di appartenenza, attraverso le modificazioni urbanistiche della frazione di Soccorso, fino ad oggi. <u>Redazione del contributo agli atti <i>Il Santuario della Madonna del Soccorso. L'edificio sacro e il suo territorio</i></u> (In corso di pubblicazione, prevista per il 25-26 settembre 2021. Curatrice Dott.ssa Serena Trippetti)
07.09.2019, 22.09.2019	<u>Giornate Europee del Patrimonio 2019. Progetto Arco Etrusco. Tour guidato in tre turni della sede della Soprintendenza, Palazzo Brutti. Apertura serale dalle 20.00</u> Attività: Spiegazione orale sulla storia e l'urbanistica antica della città di Perugia dalle prime costruzioni etrusche all'acquisizione dell'edificio sede della Soprintendenza al Demanio Statale.
27.09.2019	<u>Partecipazione al tavolo tecnico <i>Rigenerazione delle ex aree industriali – Dare nuovo valore al territorio restituendo alla città vuoti urbani in chiave sostenibile (Area Ex-SAI a Passignano sul Trasimeno).</i></u> <u>Partecipazione come relatore alla conferenza, con il contributo <i>Il caso dell'Area S.T.A.V.E.C.O. di Bologna. I progetti dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.</i></u>
26.09.2020	<u>Giornate Europee del Patrimonio 2020. Progetto Corciano: il centro storico. Tour guidato in tre turni.</u> Attività: Organizzazione e collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Corciano. Dott. Alberto Trombetta. Richiesta con esito in Delibera di Giunta all'apertura straordinaria della Sede Comunale, palazzo della Corgna. Spiegazione sulla storia e l'urbanistica antica della città attraverso la visita ai punti più importanti del borgo e con la spiegazione delle principali opere storico-artistiche.
19/20/21.11.2020	<u>Partecipazione all'evento on-line <i>The Economy of Francesco, Assisi il 19 - 20 - 21 Novembre 2020. Recupero del Complesso Monumentale di Mongiovino (Panicale – PG).</i></u> Partecipazione come relatore.
01.12.2020	<u>Partecipazione all'evento on-line <i>Presentazione in live streaming del progetto di recupero del complesso monumentale annesso al Santuario della Madonna di Mongiovino.</i></u> Mercoledì 01.12.2020 ore 15:00. Partecipazione come relatore.

26.03.2020 MASTER DI II LIVELLO in Gestione degli appalti pubblici. Il nuovo codice dei contratti, concessioni e appalti. (Università degli Studi Niccolò Cusano).

Titolo della Tesi: *Individuazione e competenze del Responsabile Unico del Procedimento, quadro normativo e applicazione nel settore dei Beni Culturali*. Relatore: Prof. Paolo Fuoco. Votazione: 110/110.

03.05.2018	Corso <i>Accessibilità e sicurezza nei centri storici</i> . Ente Formativo: Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni (Moderatore Mario Ducci). Presso Salone dell'Editto, Spello.
16.05.2018	Corso <i>Finanziamenti Europei per il patrimonio culturale</i> . Ente formativo: Scuola umbra di Amministrazione Pubblica, presso Convento Francescano di Vallo di Nera, Sala di Santa Maria
25.06.2018	Corso <i>Il RUP negli Appalti di lavori Pubblici: ruolo e responsabilità secondo il Codice dei contratti e le Linee Guida ANAC. L'aggiornamento della Linea Guida n. 1, per l'affidamento dei servizi di ingegneria ed architettura</i> . Ente formativo: Scuola Umbra di pubblica Amministrazione. Presso: Villa Umbra, Loc. Pila, Perugia.
20.11.2018	Corso <i>Giornata Informativa GDPR- General Data Protection Regulation, 1° Modulo</i> . Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 4 crediti .
21.11.2018	Corso <i>Progettazione BIM. Fatturazione Elettronica 2019. I nuovi obblighi normativi per la professione tecnica</i> . Ente formativo: AccA Software, presso Hotel Quattro Torri, Perugia.
21.11.2018	Corso <i>Calcolo strutturale BIM e NTC 2018 – Piattaforme collaborative per la Direzione Lavori</i> . Ente formativo: AccA Software, presso Hotel Quattro Torri, Perugia.
07.12.2018 - 10.12.2018	Corso <i>Giomate Informative sullo Smart Working, Roma 7-10 dicembre 2018</i> . Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 8 crediti .
19.03.2019	Corso <i>Le novità per la gestione degli appalti nel 2019 ed il quadro normativo di riferimento per le aree colpite dal sisma 2016</i> . Ente formativo: Scuola Umbra di pubblica Amministrazione. Presso: Villa Umbra, Loc. Pila, Perugia.
26.03.2019	Corso <i>Principi e aggiornamenti giurisprudenziali in tema di edilizia ed urbanistica</i> . Ente formativo: Scuola Umbra di pubblica Amministrazione. Presso: Villa Umbra, Loc. Pila, Perugia.
27.06.2019	Corso <i>Giornata informativa. I boschi per il paesaggio: elementi di riferimento a supporto dell'entrata in vigore del Decreto Legislativo n° 34/2018</i> . Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 4 crediti .
22.01.2020	Corso <i>Addetto antincendio</i> . Ente formativo: Igeam. Lettera al personale incaricato di prendere parte al corso prot. SABAP-UMB 16.01.2020;
06.04.2020 – 29.05.2020	Corso <i>Sessione in differita Streaming della Giornata informativa 'Educazione al Paesaggio' (del 6 dicembre 2017 circ. DG-ER n. 45/2017)</i> . Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 4 crediti .
06.04.2020 – 29.05.2020	Corso <i>Sessione in differita streaming delle Giomate formative: Convegno di studi "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale" (del 20 e 21 giugno 2019 circ. DG-ER n.16/2019)</i> . Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 10 crediti .
06.04.2020 – 29.05.2020	Corso <i>Sessione in differita streaming su piattaforma moodle del corso: "Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure" (del 14 e 22 maggio 2019 circ. DG-ER n.12/2019)</i> . Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 16 crediti .
02.07.2020 – 30.09.2020	Corso <i>Modulo Archeologia, architettura e paesaggio</i> . Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 6 crediti .
02.07.2020 – 30.09.2020	Corso <i>Modulo Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi</i> . Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 5 crediti .
02.07.2020 – 30.09.2020	Corso <i>Modulo Comunicazione e Mediazione</i> . Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact. 6 crediti .
08.02.2021	Corso <i>Agisoft Metashape per il rilievo dei Beni Culturali</i> . Ente formativo: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale. Docente: Egidio Severi.
28.02.2021	Corso <i>Sistema museale nazionale: 'Musei in corso – Officina/Orientarsi'</i> . Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact e Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali.
01.03.2021	Corso <i>Modulo Cura e gestione dei depositi - II Edizione</i> . Ente formativo: Direzione Generale Educazione e Ricerca – Mibact e Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali. 6 crediti .

INCARICHI OPERATIVI

24.04.2018	Ordine di Servizio 16/2018 _Incarico di collaborazione all'attività istituzionale connessa agli adempimenti previsti per la fase di ricostruzione post-sisma, da parte dei privati;
20.07.2018	Ordine di Servizio 23/2018 _Organizzazione Aree Territoriali. (prot. SABAP-UMB 14374 del 20.07.2018);
05.12.2018	Incarico di Progettista e Direttore dei lavori per la Chiesa di San Lorenzo, Cerreto di Spoleto (PG), prot. DG ABAP 1995/2018. Decreto n. 134/135 ;
15.09.2019	Nomina a Progettista e Direttore Operativo per il Consolidamento delle Mura Urbiche di Città di Castello (PG), prot. SR-UMB 2192 del 13.06.2019 ;
27.01.2020	Incarico addetto antincendio, evacuazione e gestione delle emergenze, prot. SABAP-UMB 2121 del 27.01.2020 ;
30.01.2020	Nomina a Progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento di Consolidamento e miglioramento sismico della Chiesa di San Leonardo a Salci – Città della Pieve (PG). 185.500 €. Prot. SABAP-UMB 2283 del 30.01.2020 ; (in attesa di rimodulazione)
18.02.2020	Nomina a Progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento di Restauro dell'affresco sull'Altare Maggiore e consolidamento strutturale con risanamento del pilastro a sostegno della Cupola per il Santuario della Madonna di Mongiovino (Panicale - PG). 39.000 €. Prot. SABAP-UMB 3514 del 18.02.2020 ; (in attesa di rimodulazione)
12.10.2020	Nomina a Progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento di consolidamento facciata su via dei Consoli e restauro sala superiore del Palazzo dei Consoli a Gubbio. 40.000 €. Prot. SABAP-UMB 15975 del 12.10.2020 ;
05.11.2020	Nomina a Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di Ricostruzione, riparazione e ripristino della chiesa di San Lorenzo a Cerreto di Spoleto (PG). 1.000.000 €. Prot. SABAP-UMB 17512 del 05.11.2020, Decreto n. 309 del 02/10/2020 ;
05.11.2020	Nomina a Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di Ricostruzione, riparazione e ripristino della chiesa di Sant'Agostino in Cascia (PG). 117.000 €. Prot. SABAP-UMB 17512 del 05.11.2020, Decreto n. 308 del 02/10/2020 ; (in affidamento appalto)
06.11.2020	Nomina a Responsabile Unico del Procedimento e Progettista per l'intervento di Somma Urgenza per Messa in sicurezza del pilastro al lato sinistro dell'abside, del il Santuario della Madonna di Mongiovino (Panicale - PG) 15.700 €. Prot. SABAP-UMB 17578 del 06.11.2020 ; (chiuso)
10.11.2020	Nomina a Progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento di Restauro, manutenzione e Valorizzazione delle Mura Urbiche di Città di Castello (PG). 1.500.000 Prot. SABAP-UMB 17793 del 10.11.2020 ;
12.11.2020	Nomina a Progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento di Somma Urgenza per tutela e messa in sicurezza del paramento lapideo dei portali di ingresso e laterale a tutela della pubblica incolumità per la Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Città di Castello (PG). 58.472,70 €. Prot. SABAP-UMB 17961 del 12.11.2020 (chiuso)
17.11.2020	Nomina a Responsabile Unico del Procedimento e Progettista per l'intervento di ripristino e regimentazione delle acque in copertura, restauro e risanamento degli arredi lignei e riconfigurazione dell'impianto elettrico per la Chiesa di Sant'Agostino di Corciano (PG). 47.868,84 € Prot. SABAP-UMB 18234 del 17.11.2020 ; (chiuso)
26.02.2020	Nomina a Progettista e Direttore dei Lavori per il Pronto intervento per revisione manto di copertura e installazione linea vita. Chiesa di San Domenico a Città di Castello. 128.500 €. Prot. SABAP-UMB 3321 del 26.02.2020 ;

ENCOMI E DELEGHE

03.05.2020	Encomio, prot. SABAP-UMB 7138 del 03.05.2020
21.07.2020	Certificato di Lodevole Servizio, prot. SABAP-UMB 11280 del 21.07.2020
18.12.2020	Delega alla sostituzione del Soprintendente, prot. SABAP-UMB 19958 del 21.07.2020

ShotCut, software libero per il montaggio video digitale (alternativo a Movie Maker). In occasione del video di divulgazione del libro *Paesaggi in Umbria* e delle presentazioni per la *Giornata del Paesaggio 2019, Romarché 10*, ecc.

Windows Movie Maker, software progettato da Microsoft, che permette di modificare i file video, montare foto, eseguire montaggi musicali e aggiungere commenti vocali con un microfono. In occasione del video di divulgazione del libro *Paesaggi in Umbria* e delle presentazioni per la *Giornata del Paesaggio 2019, Romarché 10*, ecc.

Primus Acca, Software per la redazione di computi metrici e documenti connessi ai lavori.

Agisoft Metashape, software per la ricostruzione di modelli a grande scala, anche territoriale, attraverso la fotogrammetria e la georeferenziazione GPS, al fine di estrapolare misure, sezioni e modelli 3D.

PUBBLICAZIONI **Autore: Gilda Giancipoli**

MONOGRAFIA 2020 *OMU: '50 – '65, Colonia, la casa e il manifesto*, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2020, ISBN 9788893922234.

RACCOLTA DI SAGGI 2020 *Il Paesaggio del Trasimeno: da e verso Polvese*, in Gilda Giancipoli (a cura di -), *Paesaggi in Umbria, Atti del Convegno III Giornata del Paesaggio, 14 marzo 2019*, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2020, pp. 125-141. ISBN 9788893921701.

2017 *Oswald Mathias Ungers: declinazioni dello spazio domestico. Due case a Colonia*, in Antonello Boschi, Luca Lanini (a cura di -), *L'architettura della villa moderna*, vol. II: *Gli anni delle utopie realizzate, 1941-1980*, Quodlibet STUDIO, Macerata 2017, pp. 167-172. ISBN 9788822901163.

2016 *Oswald Mathias Ungers: tre casi studio per ripensare la connessione tra gli spazi*, in Romano Del Nord, Adolfo F.L. Baratta, Claudio Piferi (a cura di -), *Residenze e Servizi per Studenti Universitari*, Centro Interuniversitario di Ricerca TESIS - Università degli Studi di Firenze 2016, pp. 349-360. ISBN 9788894151824.

BDC 2284-4732
ANVUR classe A, area 08 *Neue Stadt e Märkisches Viertel: declinazioni dello spazio abitativo secondo Oswald Mathias Ungers*, in "BDC. Bollettino Del Centro Calza Bini", Vol 16, n. 1, 2016. ISSN: 2284-4732.

F.A. MAGAZINE 2039-0491
ANVUR classe A, area 08 *Corpo e spazio. Una teoria compositiva nell'opera di Oswald Mathias Ungers*, in "F.A. magazine", n. 36, aprile-giugno 2016, pp. 43-51. ISSN 2039-0491. DOI: 10.12838

IN BO 2036-1602
ANVUR classe A, area 08 *La casa dei morti. Il cimitero San Cataldo a Modena di Aldo Rossi e Gianni Braghieri*, in "In_Bo", n. 8, 2015, pp. 22-34. ISSN 2036-1602. DOI: 10.6092

2015 *Neue Stadt. Declinazioni dello spazio collettivo residenziale*, in A.A.V.V., *Abitare insieme. Living together*, CLEAN, Napoli 2015, pp. 986-996. ISBN 978-88-84-97-544-7.

2014 *Ripensamento multidisciplinare del Cohousing*, in *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente*, Edizioni ETS, Pisa 2014, pp. 189-195. ISBN 978-8846740687.

2014 *Da fucina meccanica a fucina di menti*, in "Inforum", Regione Emilia-Romagna, n. 46, agosto 2014, pp. 17-20. ISSN 1591-609X

PAESAGGIO URBANO
1120-3544
ANVUR classe A, area 8 *MAST. Un edificio, una sfida sociale*, in "Paesaggio Urbano", n. 1, gennaio 2014, pp. 16-21. ISSN 1120-3544

2013 *Due realtà a Colonia*, in Anna Lambertini, Annalisa Metta e Maria Livia Olivetti, *Città pubblica/paesaggi comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, Gangemi Editore, Roma 2013, pp. 133-135. ISBN 978-88-492-2674-4

- 2013 *Il sisma in Emilia: uno sguardo dal cielo*, in Laboratorio "Ricerca Emilia" e Dottorato di Ricerca in Architettura (a cura di), Architettura 46. Architetture Padane, CLUEB, Bologna 2013, pp. 62, 63. ISBN 9788849137750
- 2010 *Omamento e delitto, un film di Aldo Rossi, Gianni Braghieri e Franco Raggi*, in A.A.V.V., OMU/AR, CLUEB, Bologna 2010, pp. 54-65. ISBN 978-88-491-3370-7

CURATELE A cura di Gilda Giancipoli

- 2020 *Paesaggi in Umbria, Atti del Convegno III Giornata del Paesaggio, 14 marzo 2019*, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2020. ISBN 9788893921701.

IN BO 2036-1602 **ANVUR classe A, area 08**

In_Bo. Insegnare e fare architettura oggi. Un'inchiesta globale (Luigi Bartolomei e Gilda Giancipoli a cura di-), in "In_Bo", Vol. 6, n. 3, 2015. ISSN 2036-1602

Attività svolte precedentemente il 12.03.2018

PRECEDENTI LAVORATIVI

- a. s. 2017/2018 **Docente di Sostegno**
Presso: Liceo Artistico e Musicale Statale di Forlì (Dimissioni in data 07.03.2018 per Decreto di Assunzione MIBACT)
- a. s. 2017/2018 **Incarico di docenza straordinaria – Sportello di Disegno Geometrico**
Presso: Liceo Artistico e Musicale Statale di Forlì (Dimissioni in data 07.03.2018 per Decreto di Assunzione MIBACT)
- a. s. 2014/2015 **Commissario esterno Esame di Stato**
Presso: Istituto Tecnico Commerciale, Polo Tecnico di Lugo e Istituto Tecnico per Geometri di Lugo e Faenza
- A.A 2011/2012 **Collaborazione presso l'Ufficio Allestimenti - Università di Bologna**
Presso: Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Via Cavalcavia 55 - 47521 Cesena (FC)
Attività: Preparazione proposte museografiche e progetto di allestimento, definizione del layout, preparazione colophon eventi, attività pratica di allestimento. Attività di chiusura, coordinamento lavori ed archiviazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/04/2016 – 30/09/2016 **Tirocinio istituzionale Progetto MIBACT "Bando 1000 Giovani per la Cultura"**
Presso: Polo Museale dell'Emilia Romagna – Sede di Ravenna, Via S. Vitale, 17, 48121 Ravenna
Tutor: Dott.ssa Emanuela Fiori, Direttore del Museo Nazionale di Ravenna
Attività: Riprogettazione dell'accessibilità e superamento delle barriere architettoniche dei Monumenti UNESCO di Ravenna e procedura di affidamento lavori. Progettazione del riallestimento museografico dell'"Ala del Tardoantico" del Museo Nazionale di Ravenna e affidamento opere. Lavori di manutenzione e catalogazione con SIGEC web.
- 01/10/2015 – 31/03/2016 **Servizio Civile Regionale. Progetto: "Per una carta dei Beni Culturali dell'Alta Valle del Savio"**
Presso: Comune di Bagno di Romagna, P.zza Martiri 25 luglio 1944, 1, 47021 San Piero in Bagno (FC)
Tutor: Dott. Sereno Rossi, Responsabile del Settore Servizi alla Persona, Comune di Bagno di Romagna
Attività: Attività di censimento, rilevazione e mappatura dei beni culturali minori nel territorio rurale del Comune di Bagno di Romagna, per la realizzazione di una guida per la mobilità turistica della terza età
- 2015 **Abilitazione alla Professione di Architetto, anno 2015, Il Sessione, Università di Bologna**
Iscrizione all'Albo degli Architetti di Ravenna (n. 869) dal 27/04/2016 al 31/10/2018

01/01/2012 – 21/12/2014
Conseguimento titolo 05/06/2015

Dottore di Ricerca in Architettura

Presso: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Architettura

Titolo della Tesi: *Oswald Mathias Ungers. Belvederestraße 60. Zu einer neuen Architektur*

Argomento: La figura dell'architetto tedesco Oswald Mathias Ungers nel contesto della Ricostruzione in Germania

Relatore: Prof.ssa Annalisa Trentin

Valutazione: Ottimo

Premiata con: Menzione d'onore al Premio Bruno Zevi per tesi di Dottorato, edizione 2016

<https://www.fondazionebrunozevi.it/it/2016/05/30/vincitore-premio-bruno-zevi-2016/>

09/11/2010 – 24/03/2012
Conseguimento titolo 24/03/2012

Master di II livello

Presso: Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus – Via della Gatta 6 – 00186 Roma – IT

Titolo della Tesi: **Allestimento del III Chiostrò del Museo Nazionale di Ravenna**

Argomento: Museografia ed architettura per l'archeologia. Studio e ideazione di un percorso espositivo epigrafico per il Museo Nazionale di Ravenna.

Relatore: Prof. Sandro Pittini

Correlatore: Soprintendente BAP Ravenna, Arch. Antonella Ranaldi

2005 – 2010
Conseguimento titolo 24/03/2011

Laurea in Architettura (Specialistica a ciclo unico)

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Sede di Cesena

Tesi: *Modificazioni dell'abitare. Riqualificazione e retrofit del complesso A.C.E.R. di Porta Schiavonia a Forlì.*

Argomento: Tecnologie eco-efficienti per l'architettura. Adeguamento energetico e funzionale di un complesso residenziale del patrimonio edilizio esistente, avente valore storico-architettonico.

Relatore: Prof. Andrea Boeri

Valutazione: 110/110 e Lode

08/01/2010 – 01/06/2010

Tirocinio curriculare

Presso: Studio di Architettura Maurizio Vitali Architetto, Via Matteotti, 75, 47100, Forlì (FC)

Tutor: Arch. Maurizio Vitali; Arch. Danila Longo

Attività: Progettazione edilizia, pianificazione e restauro. Ridisegno progettuale, progettazione di piccole unità abitative in serie e bifamiliari isolate, progettazione di dettagli costruttivi. Intervento su progetto di ridisegno urbano di Forlimpopoli (FC).

ALTRI RUOLI E ATTIVITÀ

04/10/2017 – 31/12/2018

Componente ordinario del Consiglio di Disciplina dell'Ordine degli Architetti di Ravenna
quadriennio 2017 - 2021. Dimissioni per cambio di residenza

01/10/2015 – 31/12/2016

Socio Ordinario Comitato Giovani per la Commissione Nazionale Italiana UNESCO

Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO Piazza di Firenze, 27 - 00186 ROMA

Incarico: Coordinamento Progetto App "Siti UNESCO in Emilia-Romagna", all'interno dell'applicativo GIS-MOKA "Maps 4You", in collaborazione con il Servizio Statistica ed Informazione Geografica della Regione Emilia Romagna e coordinatrice Progetto App MYUNESCO. Coordinamento Progetto MIUR: *L'UNESCO nelle scuole*. Ciclo d'incontri negli istituti superiori sul ruolo dell'UNESCO

01/06/2015 – 01/03/2018

Journal Manager dell'e-journal del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna "In_Bo. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura".

Direttore: Dott. Ing. Luigi Bartolomei

Attività: Coordinamento attività redazionali, impostazione layout, sommario e contenuti della rivista, attività di editing, attività di comunicazione per i seguenti numeri:



V. 8, N. 12 (2017): LUOGHI, FORME E MEMORIE DEL LUTTO NELLE CITTÀ CONTEMPORANEE



V. 8, N. 11 (2017): IL FUTURO DEGLI EDIFICI DI CULTO: PAESAGGI.



V. 7, N. 10 (2016): IL FUTURO DEGLI EDIFICI DI CULTO: TEMI.



V. 7, N. 9 (2016): SIMPOSIO URBANISTICA SPIRITUALITÀ E BENESSERE.



V. 6, N. 8 (2015): CITTÀ DEI MORTI / CITTÀ DEI VIVI, a cura di Luigi Bartolomei



V. 6, N. 3 (2015): INSEGNARE E FARE ARCHITETTURA OGGI. Un'inchiesta globale

WORKSHOP ED APPROFONDIMENTI

24/07/2016-31/07/2016

Summer School “Il mestiere dell’Architetto”

Presso: Scuola Permanente dell’Abitare e Fondazione Bertarelli. Montalcino Direttore: Edoardo Milesi
Workshop progettuale sul tema delle aree civiche urbane come luoghi d’incontro
Vincitrice Borsa di Studio Fondazione Bertarelli

11/07/2015-11/07/2015

Summer School “Trankills. Competenze strategiche per i giovani ricercatori”

Presso: Università Cattolica del Sacro Cuore e Villa Vigoni, Menaggio (Co)
Workshop sul tema della multidisciplinarietà nelle università e nell’attività di ricerca

16/05/2012-16/06/2012

Summer School Miami University UAA Cologne Design Summer

Presso: Miami University Lifelong Learning 210 E Spring St. - 127McGuffey Hall - Oxford, OH 45056
Ungers Archiv für Architekturwissenschaft - Belvederestrasse, 60 – 50933 Colonia-Müngersdorf
Workshop progettuale sul tema della megaforma e megastruttura nella periferia di Colonia, approfondimento sulla storia della città negli anni '50. Attività informale di supporto alla didattica per gli studenti della Miami University con il Prof. Gerardo Brown-Manrique

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONFERENZE

16/05/2016 – “App: Siti UNESCO in Emilia Romagna”

All’interno del Workshop *Smart Communities need smart museums*, presso Tim#Wcap Accelerator, Bologna

16/03/2016 – “App: Siti UNESCO in Emilia Romagna”

Presentazione dell’iniziativa del Comitato Giovani per la Commissione Nazionale Italiana per l’Unesco, in occasione della firma del protocollo d’intesa tra Giovani Unesco e Regione Emilia Romagna. (Sede della Regione, Bologna)

24/10/2015 – “La casa dei morti. Il cimitero San Cataldo a Modena, di Aldo Rossi e Gianni Braghieri”

Presso il Convegno *First Funerary Architecture International Symposium: City of the dead /city of the living Città dei morti / Città dei vivi* (Ravenna, Sala Don Minzoni, 22/10/2015-24/10/2015)

08/10/2015 – “Oswald Mathias Ungers: Belvederestraße 60. Zu einer neuen Architektur”

Presso il Corso di Architettura e Composizione Architettonica I. Proff. Trentin e Zamboni, Scuola di Ingegneria ed Architettura, Università di Bologna, Sede di Bologna

16/09/2015 – “Impaginazione con InDesign”

Presso il Corso di Architettura e Composizione Architettonica I. Proff. Trentin e Zamboni, Scuola di Ingegneria ed Architettura, Università di Bologna, Sede di Bologna

28/03/2014 – “Haus Ungers, Köln, 1958-1959, il Manifesto Zu einer neuen Architektur”

Presso il Corso di Architettura e composizione architettonica III, Prof. Trentin, presso la Scuola di Ingegneria ed Architettura, Università di Bologna, Sede di Bologna

18/03/2014 – “Ornamento e delitto. Un film di Aldo Rossi e Gianni Braghieri”

Presso il corso di Composizione e Progettazione Urbana, Prof. Fera, presso la Scuola di Architettura,

Università di Bologna, Sede di Cesena

30/10/2012 – “Trascrizione e commento del film Ornamento e delitto”

Presso il corso di Composizione e Progettazione Urbana, Prof. Braghieri, presso la Scuola di Ingegneria ed Architettura, Università di Bologna, Sede di Bologna

08/10/2012 – “Haus Ungers, Köln, 1958-1959”

Nell'ambito del seminario “La città e la casa”, a cura del Prof. Malacame, presso la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi”, Università di Bologna, Sede di Cesena

15/06/2012 – “Oswald Mathias Ungers, Gli anni '50 a Colonia”

Presso l'Ungers Archiv für Architekturwissenschaft, di Colonia (Germania) (in lingua inglese)

SUPPORTO ALLA DIDATTICA
UNIVERSITARIA

a.a. 2017/2018

Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Laboratorio di Progettazione Architettonica IV”

Presso: Scuola di Architettura, Università di Bologna, Via Cavalcavia 55 - 47521 Cesena (FC)

Attività: Coordinamento e supervisione elaborati progettuali. Docente: Prof. Matteo Agnoletto

a.a. 2016/2017

Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Progettazione e composizione Architettonica I”

Presso: Scuola di Ingegneria, Università di Bologna, Via Risorgimento, 2 - 40136 Bologna

Attività: Coordinamento gruppi di lavoro. Coordinamento e supervisione di revisioni di progetto, prove finali ed intermedie dell'Insegnamento. Docente: Prof.ssa Annalisa Trentin

a.a. 2015/2016

Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Progettazione e composizione Architettonica I”

Presso: Scuola di Ingegneria, Università di Bologna, Via Risorgimento, 2 - 40136 Bologna

Attività: Coordinamento gruppi di lavoro. Coordinamento e supervisione di revisioni di progetto, prove finali ed intermedie dell'Insegnamento. Docente: Prof.ssa Annalisa Trentin

a.a. 2014/2015

Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Laboratorio di Laurea”

Presso: Scuola di Architettura, Università di Bologna, Via Cavalcavia 55 - 47521 Cesena (FC)

Attività: Coordinamento e supervisione di revisioni di progetto. Supervisione elaborati per il seminario intermedio e finale dell'Insegnamento. Docente: Prof.ssa Annalisa Trentin

a.a. 2014/2015

Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Disegno – T1”

Presso: Scuola di Ingegneria, Università di Bologna, Via Tombesi dall'Ova 55 - 48121 Ravenna (Ra)

Attività: Coordinamento formazione gruppi di lavoro degli studenti, revisione degli elaborati per le prove finali ed intermedie dell'Insegnamento. Docente: Arch. Silvia Bertacchi

A.A. 2012/2013

Supporto al Corso di Laurea in Ingegneria dei Sistemi Edilizi ed Urbani

Presso: Scuola di Ingegneria, Università di Bologna, Via Tombesi dall'Ova 55 - 48121 Ravenna (Ra)

Attività: Attività informativa sul Corso di Laurea, informativa sulla procedura di ammissione al Corso. Attività informativa presso eventi SAIE e Alma Orienta. Docente: Prof. Ernesto Antonini

A.A. 2012/2013

Supporto alla didattica per l'Insegnamento di “Lettura della Qualità Architettonica”

Presso: Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” Via Cavalcavia 55 - 47521 Cesena (FC)

Attività: Redazione della bibliografia generale dell'Insegnamento. Ricerca e definizione dei casi studio. Coordinamento e partecipazione alle revisioni di progetto, alle prove finali ed intermedie del corso.

Docente: Prof.ssa Annalisa Trentin, Prof. Ernesto Antonini

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: B2 (Certificato CL UNIBO); Tedesco: B1 (Certificazione DAAD-InterDaf); Francese: A1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali.

Firma

