

Curriculum Vitae Europass	
Informazioni personali	
Cognome(i) / Nome(i) Indirizzo(i) Telefono(i) E-mail Cittadinanza Data di nascita Sesso	Florian Castiglione
Occupazione attuale	Funzionario Architetto della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria – MIBACT
Esperienza professionale	
Date Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Principali esperienze in cantieri di restauro (2018-2020)	12/03/2018 – oggi Funzionario architetto responsabile dell'area folignate ed eugubina Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, sede a Perugia - Pronto intervento e messa in sicurezza della parete absidale dalla Cattedrale di Città di Castello (PG) (direttore dei lavori); - Pronto intervento e messa in sicurezza degli affreschi della catino absidale della Cattedrale di Città di Castello (PG) (progettista); - Rifacimento della copertura del monastero delle Clarisse Murate a Città di Castello (direttore dei lavori); - Consolidamento del campanile di Sant'Agostino a Cascia (PG) (direttore dei lavori); - Consolidamento delle grandi Sostruzioni del parco archeologico di Otricoli (TR) (progettista e direttore dei lavori) - Restauro e miglioramento sismico della chiesa di San Giovanni Battista a Vallo di Nera (PG) (progettista, direttore dei lavori e RUP) - Messa in sicurezza e restauro mosaico pavimentale e Cappella San Leonardo del duomo di Spoleto (PG) (progettista) - Consolidamento e restauro della chiesa di San Francesco a Giano dell'Umbria (PG) (progettista e direttore dei lavori) - Miglioramento sismico del ciborio di Santa Maria Maggiore a Spello (PG) (RUP e direttore dei lavori) - Consolidamento e restauro archeologico del Urvinum Hortense a Collemancio di Cannara (PG) (progettista e direttore dei lavori) - Consolidamento dei rinvenimenti archeologici di Villa Fidelia a Spello (PG) (progettista e direttore dei lavori) - Riqualificazione e risanamento conservativo del castello di Rasiglia (PG) (RUP) - Consolidamento del paramento lapideo e murature del Campanile della Chiesa del SS. Crocefisso e S. Maria in Citerna (PG) (progettista, Direttore lavori e RUP); - Consolidamento facciata su via dei Consoli e restauro sala superiore del Palazzo dei Consoli di Gubbio (PG) (RUP) - Appartamento al piano nobile, ala nord-est, con apparati decorativi ed affreschi, e cappella privata di Palazzo Passeri – Foligno (PG)
Avvio di procedimento di vincolo ai sensi degli artt. 10-13 del D.Lgs 42/04	

	- Villino Cimarelli Berrichiello Buono – Foligno (PG) - Villino Wermouth Buono Bizzarri – Foligno (PG) - Villino Castellani Marini – Foligno (PG) - Villino Pisello Pambuffetti, Gentile – Foligno (PG) - Villino Mioni, Napolitano – Foligno (PG) - Villino in viale Roma 6 – Foligno (PG) - Villino in viale Roma 34 – Foligno (PG) - Terrazza Liberty – Foligno (PG) - Villino Messini – Foligno (PG)
Ulteriori incarichi ricoperti	- dal 25/09/2020 con ordine di servizio 6/2020, componente del personale assegnato all' U.O. <u>Educazione e Ricerca</u>; - dal 17/11/2020 con integrazione dell'ordine di Servizio 6/2020, componente del personale Servizio Manutenzione Sede Arco Etrusco; - 2021 Componente del comitato scientifico del convegno di studi e del volume monografico dedicato all'architetto Franco Antonelli (1929-1994); - 2020 Collaborazione con il Polo Museale dell'Umbria su incarico del Soprintendente dell'Umbria Rosaria Mencarelli per la progettazione dell'allestimento del Palazzo Ducale di Gubbio; - 2019 Incarico di curatore del progetto di allestimento, su incarico del Soprintendente dell'Umbria Marica Mercalli, della mostra Raffaello giovane a <i>Città di Castello e il suo sguardo</i> che si terrà a settembre 2021 presso la Pinacoteca Comunale di Città di Castello (PG); - 2019 Componente del coordinamento tecnico-scientifico per la proposta progettuale "Paesaggi Fragili Ricostruire Comunità e territori tra rischio sismico e cambiamento climatico" al bando "Festival dell'Architettura" proposta dalla DGAAP del MiBACT; - 2018 Componente del Comitato Scientifico Censimento su delega del Soprintendente dell'Umbria Marica Mercalli per il Censimento Nazionale Architetture italiane del secondo Novecento, Regione Umbria.
Esperienza da libero professionista	
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro	2012 – 12/03/2018 Assistente e collaboratore universitario Collaboratore in attività di ricerca del Dipartimento di Architettura. Cultore della materia in Progettazione architettonica e Storia dell'architettura. Assistente ai corsi e agli esami delle suddette materie. Titolare di docenza a contratto di "Storia della fotografia". Dipartimento di Architettura, Federico II Napoli
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro	09/2013 – 12/2013; 04/2009 - 10/2009 Architetto collaboratore Collaborazione nello sviluppo di progetti architettonici e ristrutturazioni edilizie. Responsabile della grafica e dell'impaginazione del libro 'Centri anticamorra' di Sandro Raffone e Gianluca Di Vito, Giannini editore, Napoli 2009. Collaborazione come progettista per la partecipazione al concorso di idee per il nuovo complesso parrocchiale della Madonna del Carmine a Santa Maria la Carità. Raffone e associati , Piazza Gesù e Maria 4 - NAPOLI (NA) ITALIA
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro	01/2010 - 04/2010, 04/2014 – 04/2015 Architetto collaboratore Direzione lavori in cantieri di restauro, ricerche storiche, collaborazione in ristrutturazioni edilizie, rilievi architettonici. Studio associato Castagnaro , Maurizio Piscicelli 44 - NAPOLI (NA) ITALIA
Date Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro	04/2014 Digitalizzazione dei disegni in possesso presso l'archivio ANIAI Campania ANIAI (Associazione nazionale ingegneri e architetti italiani) Campania

Formazione universitaria		
Titolo della qualifica rilasciata Data e voto Principali tematiche/competenza professionali possedute Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Livello nella classificazione nazionale/internazionale		Laurea Magistrale in Architettura Progettazione Architettonica (MAPA) 8/6/2012 voto: 110 lode e dignità di pubblicazione interventi di recupero di edifici storici con l'inserimento di 'nuova progettazione'. sostenibilità, risparmio energetico, impatto ambientale. render, fotoinserimenti. particolari tecnologici e costruttivi. strumenti di fotoritocco. utilizzo software di modellazione 2d 3d Università degli Studi di NAPOLI 'Federico II' – Facoltà di ARCHITETTURA Laurea magistrale (2 anni)/master
Titolo della qualifica rilasciata Data e voto Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Livello nella classificazione nazionale/ internazionale		Laurea in Scienze dell'architettura 26/3/2009 voto: 110 e lode Università degli Studi di NAPOLI 'Federico II' - Facoltà di ARCHITETTURA Laurea triennale (3 anni)/bachelor
Formazione Post Laurea		
Date Titolo Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Descrizione		01/11/2018 – 12/03/2019 Titolare di Assegno di ricerca della durata di 12 mesi dal titolo "Catalogazione ed archiviazione dell'archivio fotografico Roberto Pane" Università degli Studi Federico II Ricerca storiografica sulla figura di Roberto Pane fotografo, catalogazione e archiviazione dell'archivio fotografico di Roberto Pane. Durante la ricerca si è avvalsi del contributo di esperti del settore tra i quali la Dott.ssa Maria Antonella Fusco, direttrice della Direzione Centrale per la Grafica – Mibact. 16/06/2017
Date Titolo Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione		Primo idoneo alla selezione dell'assegno di ricerca "Mantova Imago Urbis: un atlante fotografico dell'architettura mantovana" (codice procedura 2017/assegni_PMN1_2017). Politecnico di Milano Individuazione delle emergenze architettoniche dal tardo medioevo alla fine del XX secolo. Campagna fotografica dello stato attuale del patrimonio architettonico della città di Mantova.
Date Titolo Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Descrizione Livello nella classificazione nazionale o internazionale		05/2013- 02/2016 conseguito il 20/05/2016 Dottorato in <i>Storia e conservazione dei beni architettonici e del paesaggio</i> (28° ciclo) Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di NAPOLI 'Federico II' Titolo della tesi: <i>L'architettura nel contesto urbano e paesaggistico attraverso lo strumento fotografico tra gli anni '30 e '50. I casi studio di Albert Renger-Patzsch e Roberto Pane. Vincitore della borsa di studio D.A.A.D.</i> (Servizio tedesco per lo scambio accademico). Esperienza di studio presso la facoltà di Potsdam dal 15/03 al 15/07/2015 sotto la supervisione del professor Klaus Theo Brenner. Durante il triennio il dottorando ha provveduto, con la supervisione del relatore professor Alessandro Castagnaro e il correlatore professore Andrea Pane, alla inventariazione dell'archivio fotografico Roberto Pane custodito presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II. Il materiale consta di circa 25.000 fotografie di architettura (diapositive 6x6, stampe 18x24 e provini 6x6) realizzate tra gli anni '40 e '70. Dottorato di ricerca della durata di 3 anni (PHD)
Date Titolo Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione		2012-2013. conseguito il 08/07/2013 con la votazione di 110/110 Master di II Livello in Progettazione d'eccellenza per la città storica. Università degli Studi di NAPOLI 'Federico II'

Descrizione	Il corso di master ha come obiettivo quello di fornire la competenza necessaria per pianificare, progettare, gestire e condurre a termine interventi anche complessi di realizzazione di nuove architetture in contesti urbani storicamente stratificati e di tutela, gestione, valorizzazione e riqualificazione del patrimonio edilizio di rilevanza storico-monumentale. Hanno partecipato al master docenti di fama internazionale come Eduardo Souto de Moura, David Chipperfield per il laboratorio di progettazione, Renato De Fusco e Benedetto Gravagnuolo per il laboratorio di storia, Mimmo Iodice per il laboratorio di arti visive.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Master di secondo livello
Date	2012-2013
Titolo	Qualifica di Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ANIAI (Associazione nazionale ingegneri e architetti italiani)
Descrizione	CORSO DI FORMAZIONE DI 120 ORE IN MATERIA DI SICUREZZA NEI CANTIERI EDILI relativi al Titolo IV del D. Lgs. 81/08.
Premi	
Data	29/05/2013
Titolo	Vincitore del premio alla ricerca Roberto Mannajuolo: per la ricerca storiografica sulla produzione dell'architetto Ugo Mannajuolo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Mannajuolo
Descrizione	ricerca storiografica relativa agli ingegneri Ugo e Giuseppe Mannajuolo. Il lavoro è consistito nel catalogare l'archivio Mannajuolo e di realizzare ricerche archivistiche e bibliografiche relative alle opere dei due ingegneri. Si è particolarmente approfondita la ricerca presso archivi fotografici come l'archivio Parisio-Troncone e l'archivio Storico Municipale di Napoli.
Esperienze didattiche	
Date	06/12/2019
Titolo	Relatore del seminario <i>Territorio e sicurezza: racconti, esperienze e casi studio. Costruire nel Costruito: il rapporto tra antico e nuovo</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Polo di ingegneria, Università di Perugia
Date	2018
Titolo	Tutor e docente del Master di II livello in Progettazione d'eccellenza per la città storica VII edizione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Napoli Federico II
Date	Anno accademico 2016/2017, 2017/2018.
Titolo	Docente del corso di "Storia della fotografia"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di NAPOLI 'Federico II'
Descrizione	Docente del corso a crediti liberi
Date	Dal 2013 al 2018 con cadenza annuale
Titolo	Docente del modulo di "Tecnica fotografia" del corso di "Fotografia di architettura"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Aniai Campania (associazione nazionale architetti e ingegneri italiani)
Descrizione	Docente del corso
Date	10/12/2015
Titolo	Lezione <i>Viaggio nella fotografia: Berlino, Bauhaus</i> tenuta presso il corso di Laboratorio di progettazione architettonica MAPA tenuto dal professor Sandro Raffone
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Architettura di Napoli Federico II
Descrizione	Lezione tenuta dal sottoscritto sulla lettura critica delle di fotografia di architettura a Berlino tra gli anni '20-'30
Altre attività di ricerca	
Date	12/2018 al 03/2019
Titolo	Censimento Nazionale Architetture italiane del secondo Novecento. Regione Campania
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Architettura – Federico II Napoli
Descrizione	Collaboratore per la redazione delle schede storico-critiche.

Date	Dicembre 2016
Titolo	Mercatino rionale e Casa del Portuale, video per la Mostra-video "Riflessioni sul secondo Novecento italiano. Architetture a rischio" al Convegno nazionale "Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento: archivi, diritto d'autore, nuove tecniche e materiali", Torino, 12-13 dicembre 2016;
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	DOCOMOMO
Descrizione	Realizzazione di 2 video sull'architettura contemporanea a rischio a Napoli.
Altri corsi di qualificazione	Descrizione attività: Partecipazione ai seguenti Workshop Summer Workshop 'Scenari possibili, Torre Orsaia (SA)' 21-28 Agosto 2009 Summer Workshop 'Laboratorio di sviluppo locale ' 23-30 Agosto 2010 Summer Workshop 'Ecomostro un recupero di comunità' 26-31 Agosto 2011 Summer Workshop ' Lo spazio pubblico contemporaneo' 30 Luglio-5 Agosto 2012 VILLARD 12 Seminario itinerante di progettazione 2010 - 2011 (9 mesi) Università degli Studi di NAPOLI 'Federico II' Tappe: Palermo (ottobre 2010), Ancona (gennaio 2011), Parigi (marzo 2011), Napoli (maggio 2011), Palermo (luglio 2011)
Mostre	
Date	02/10 al 16/10/2019
Titolo	Autore della mostra fotografica personale "Ischia. Forme e fisionomie rurali" presso il Palazzo delle Arti di Napoli.
Date	22/09 al 24/09/2017
Titolo	Autore della mostra fotografica personale "Casa Lezza. Ritratti di Florian Castiglione" nell'ambito del 22° Incontro di Architettura Mediterranea Isam tenutosi a Ischia.
Date	21/09 al 8/10/2016
Titolo	Autore della mostra fotografica "Forme mediterranee" nell'ambito della mostra collettiva organizzata da "Officina Reporter" presso il complesso di Santa Sofia a Salerno.
Date	05/09 al 05/10/2015
Titolo	Autore della Mostra fotografica personale, a cura di Loredana De Pace. Il Castello Aragonese: rivelazioni notturne. Presso il Carcere Borbonico del Castello Aragonese d'Ischia (poi presso la galleria Voyage Pittoresque a Napoli, 10-20 novembre 2015).
Date	05-07/10/2015
Titolo	Coordinatore del 17° Incontro ischitano di architettura mediterranea, 2012 - ArchitetturaOltre, Contesta il contesto - la fascia costiera mediterranea. premio/evento/mostra presso il Castello Aragonese d'Ischia
Date	12/2014
Titolo	Co-atuore della Mostra fotografica itinerante per il centro antico di Napoli del lavoro fotografico dei partecipanti al workshop M.A.F.
Esame di stato	Superato il 26/10/2012
Studi Pre-Universitari	Diploma secondario: MATURITA' SCIENTIFICA Anno Maturità: 2005
Capacità e competenze personali	Italiano
Madrelingua	
Autovalutazione	
Livello europeo (*)	
Inglese	
Tedesco	
Certificazioni di lingua	
Ulteriori competenze	Fotografo specializzato in fotografia di architettura.
Competenze informatiche	Linguaggi di Programmazione : AutoCad (2d, 3d), Corel draw, Photoshop, Illustrator, Camera raw, Premiere, 3d Studio Max, GIS, Schetchup, Rhinoceros, Primus, Quark Xpress, Pacchetto Office

Partecipazioni a convegni	• <i>Lettura critica da documentazione fotografica</i>, Convegno-mostra "Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata", Napoli 24 ottobre 2016. • <i>La fotografia di paesaggio tra Germania e Italia dal 1925 al 1945 nell'opera di Albert Renger-Patzsch e Roberto Pane</i>, in "Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio", Convegno Cirice 2016, VII Convegno Internazionale di Studi, Napoli 27/29 ottobre 2016. • <i>L'archivio fotografico Roberto Pane. Un patrimonio da valorizzare</i>, Poster al Convegno Internazionale "Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere", Milano, 24-25 novembre 2016. • <i>La fotografia di Roberto Pane a Ischia</i>, Convegno internazionale "La baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale", 5/6 dicembre 2016. • <i>Mercatino rionale e Casa del Portuale</i>, video per la Mostra-video "Riflessioni sul secondo Novecento italiano. Architetture a rischio" al Convegno nazionale "Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento: archivi, diritto d'autore, nuove tecniche e materiali", Torino, 12-13 dicembre 2016; poi al convegno <i>All'interno del moderno. Conservazione e valorizzazione dell'architettura del novecento</i>, Napoli 12-13 maggio 2017. • <i>Il viaggio a Ischia attraverso l'occhio del fotografo</i>, per il VIII CONGRESSO AISU <i>La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione</i>, 7-9 settembre 2017 (abstract accettato per la conferenza). • <i>L'architettura difensiva d'Ischia: dalle case-torri alle case di pietra</i>, per il Convegno Ripam 2017 <i>Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei</i>, 20-22 settembre 2017 (abstract accettato per la conferenza). • <i>The photography as critical analytical tool for the architecture interpretation</i>, Workshop/seminario "Across the stones: images, landscape and memory for an interdisciplinary knowledge and the enhancement of the Fortress", Cortona 17-22 settembre 2017. Durante il Workshop il sottoscritto ha svolto il ruolo di tutor. • Moderatore della sessione "La dimensione insediativa 'macrostrutturale'" in Italia tra gli anni '50 e i '70 del secolo scorso: le periferie isolate nella lettura dei nuovi media" per il VIII Convegno Internazionale di Studio "Cirice 2018", Napoli 25-27 ottobre 2018. • Rasiglia: il borgo dell'acqua. Paesaggi in Umbria - Convegno III Giornata Nazionale del Paesaggio, Soprintendenza dell'Umbria, 14 marzo 2019. • Costruire nel Costruito: il rapporto tra antico e nuovo, per il seminario " Territorio e Sicurezza: racconti, esperienze e casi studio". 6 dicembre 2019, Università degli Studi di Perugia- Dipartimento di Ingegneria.
<u>Pubblicazioni</u>	<i>Contributi in cataloghi/riviste:</i> • F. Castiglione, <i>L'espressione fotografica di Ana Gloria Salvia</i>, in <i>Archi_Cuba</i>, Napoli, 2014 ISBN 9788890905629. • F. Castiglione, <i>Il linguaggio fotografico di Roberto Pane nel panorama culturale tra gli anni Trenta e il secondo dopoguerra</i>, in «Eikonocity», n. 2 del 2017, pp. 23-40 ISSN 24991422. • F. Castiglione, <i>Factories of memory</i>, in «Compasses», n. 026, 2017, pp. 128-133. ISBN 9788894214925. <i>Contributi in volumi:</i> • F. Castiglione, <i>Enoteca in Piazzetta Teodoro Monticelli</i>, in S. Raffone , G. Di Vito, <i>Centri antiamorra</i> , Napoli 2009 ISBN 978-8874314720. • F. Castiglione, N. D'Angelo, Renzo Piano Centro culturale a Noumèa, in A. Di Luggo, R. Catuogno, <i>Mapa @ work</i>, corso di disegno dell'architettura, Napoli 2010. • F. Castiglione, <i>Il ruolo della fotografia nella lettura dell'opera architettonica</i>, in A. Castagnaro (a cura di), <i>Passeggiando per Chiaia</i>, Napoli, Paparo editore, 2018 ISBN 9788899130619. • F. Castiglione, <i>Le opere ideate Giuseppe Mannajuolo</i>, Id., <i>Due generazioni unite dal progetto: l'opera di Giuseppe e Ugo Mannajuolo</i>, Id., <i>Il contributo poliedrico di Ugo Mannajuolo</i>, in A. Castagnaro, F. Castiglione, Giuseppe e Ugo Mannajuolo. <i>Architetti e ingegneri</i>, ArtsutdioPaparo 2019 ISBN 9788831983273. • F. Castiglione, <i>Rasiglia: una storia tra uomo e natura</i>, in G. Giampoli (a cura di), <i>Paesaggi in Umbria</i>, Morlacchi Editore U.P. 2020. ISBN 9788893921701. <i>Schede critiche:</i> • F. Castiglione, Giuseppe Cassitto. <i>Memoria illustrativa di una nuova strada in rettilineo di comunicazione tra il centro di Napoli e la stazione delle ferrovie</i>, in A. Castagnaro (a cura di), <i>Architetti e ingegneri per Napoli, progetti dal 1863 al 1898 nella biblioteca dell'ANIAI Campania</i>, Napoli, Paparo editore, 2014. ISBN 9788890905674 • F. Castiglione, Lamont Young. <i>Bonifica del basso di Napoli in relazione col progetto della Ferrovia Metropolitana</i>, in A. Castagnaro (a cura di), <i>Architetti e ingegneri per Napoli, progetti dal 1863 al 1898 nella biblioteca dell'ANIAI Campania</i>, Napoli, Paparo editore, 2014. ISBN 9788890905674

Atti in convegni:

- F. Castiglione, La fotografia di paesaggio tra Germania e Italia dal 1925 al 1945 nell'opera di Albert Renger-Patzsch e Roberto Pane, in Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio, pp. 491-499, Atti del convegno Cirice 2016, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi (Napoli 27/29 ottobre 2016). ISBN 9788899930011
- F. Castiglione, L'archivio fotografico Roberto Pane. Un patrimonio da valorizzare, in M. A. Crippa e F. Zanzottera, Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere. SilvanaEditoriale Milano 2017 ISBN 9788836639007.
- F. Castiglione, Il viaggio a Ischia attraverso l'occhio del fotografo, per il VIII CONGRESSO AISU La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione, Napoli 7-9 settembre 2017, Cirice 2017, ISBN 97888 99930-028 .
- F. Castiglione, La fotografia di Roberto Pane a Ischia, Relazione al Convegno internazionale Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale (Napoli 5/6 dicembre 2016), ArtStudioPaparo 2018 ISBN 978-8899130688.
- F. Castiglione, A. Castagnaro, "La dimensione insediativa 'macrostrutturale' in Italia tra gli anni '50 e i '70 del secolo scorso: le periferie isolate nella lettura dei nuovi media" in F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone (a cura di), "La Città Altra / The Other City. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità, Napoli 2018, p. 871. ISBN 9788899930035
- F. Castiglione, The defensive architecture of Ischia: from the towers- houses to the stone - houses, Convegno Ripam 2017 Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei, 20-22 settembre 2017, FrancoAngeli s.r.l., Milano 2019. ISBN 9788891797339.
- F. Castiglione, The photography as critical analytical tool for the architecture interpretation, in B. G. Marino (a cura di), Across the stones: images, landscape and memory for an interdisciplinary knowledge and the enhancement of the Fortress, 2019, pp. 45-49. ISBN 978-8831983129.

Recensioni:

- F. Castiglione, A. Petrella. Quello che manca, un viaggio intorno a Napoli, in Rassegna ANIAI 2/2014.

Contributi fotografici:

- G. Nugnes, Un progetto per la Gaiola tra storia miti e leggende (foto a corredo dell'articolo) in "Rassegna Aniai", 2/2013. Foto p. 29.
- M.A.F. Mythos&arte&foto (catalogo della mostra), Napoli 2014. pp. 27-28.
- Elogio del Palinsesto, restauro-tempio cattedrale del rione terra di Pozzuoli (foto a corredo dell'articolo), in "Chiesa oggi architettura e comunicazione" n. 104, 2014. Foto a pp. 35, 38, 39.
- A. Aveta, Finalmente un restauro, in 'Rassegna Aniai', n. 2-3 2014 , Foto a p. 5.
- A. Castagnaro (a cura di), Architetti e ingegneri per Napoli, ArtStudioPaparo, Napoli 2014. Foto a pp. 6, 8, 12, 20, 28, 38, 46, 56, 58, 64, 66, 70, 82.
- P. Belfiore, Elogio della scriptio inferior nel tempio-duomo di Pozzuoli, in 'Rassegna Aniai' n. 2-3 2014, Foto a pp. 13, 15.
- A. Aveta, A. Castagnaro (a cura di), Rigenerazione e riqualificazione urbana, ArtStudioPaparo, Napoli 2015. Foto a pp. 3, 12-13, 18-19, 26-28, 31-31, 40-41, 52-53, 64-65, 776-77, 86-87.
- A. Castagnaro (a cura di), Da "Le mani sulla città" alla Napoli contemporanea, ArtStudioPaparo, Napoli 2015. Foto a pp. 10, 11, 13, 29, 36, 37.
- M. Bottiglieri, Rivelazioni notturne, in 'Ischiacity', n. 40, 2015. Foto a pp. 54-57.
- G. Castiglione, Mostra fotografica di Florian Castiglione, in 'La Rassegna d'Ischia', n.5 2015. Foto a pp. 12-14.
- Speciali (a cura di), Italian Liberty: una nuova stagione dell'Art Nouveau, Città di Castello 2015. Foto a pp. 36, 39.
- A. Castagnaro, R. Capozzi, F. Visconti. Roma, Milano, Napoli. Cinque sfide per i nuovi sindaci. Napoli, in "Ananke", n. 78, maggio 2016, Foto a pp. 28-29.
- G. Mengoni, Il Racconto del Porto di Napoli, Napoli 2016, pp. 76- 79.
- A. Aveta (a cura di), Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata, ArtStudioPaparo, Napoli 2017, p. 5, 13, 16-21, 29, 43, 55, 61, 71, 83, 101, 113, 125, 135, 161, 181, 201, 215, 231, 273, 287, 299, 313, 323, 335, 345, 353, 363. Autore della documentazione fotografica del monumento.
- A. Castagnaro (a cura di), Passeggiando per Chiaia, ArtStudioPaparo, Napoli 2017 (in corso di pubblicazione) autore della documentazione fotografica di 44 edifici di Chiaia.
- F. Mangone, Il quartiere borbonico di via Morelli e la Caserma della Vittoria, Grimaldi & C. Editori, Napoli 2017, pp. 27, 28, 29, 34, 35, 42.
- C. de Seta (a cura di), La Rete dei Saperi nelle università napoletane da Federico II al duemila, vol. I-II-III, arte'm, Napoli 2018-2020

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs 30/06/2003 n. 196 e del GDPR 679/16 del 27 aprile 2016, al trattamento dei propri dati personali per le specifiche esigenze di gestione amministrativa della pratica per la quale i dati sono forniti.

01/03/2021

Florian Castiglione