



Sisma 2016 L'Umbria che resiste



Norcia- Chiesa del Crocifisso

Lavori di messa in sicurezza

Inizio lavori: 30/06/2017 - Fine lavori: 29/01/2018

RUP: Arch. Maurizio Damiani SABAP Umbria

Progettazione della messa in sicurezza:

Società di Ingegneria

Direttore dei lavori: Ing. Andrea Giannantoni

Selezione e recupero dei frammenti di affreschi;

Recupero beni mobili;

Protezione in loco delle macerie e degli affreschi

Costo dell'intervento: € 285.000,00





Chiesa del Crocifisso prima del Sisma dell'Ottobre 2016



Chiesa del Crocifisso prima del Sisma dell'Ottobre 2016



Chiesa del Crocifisso - Interno prima del Sisma dell'Ottobre 2016



Chiesa del Crocifisso, Interno crollato dopo il Sisma dell'Ottobre 2016



Vista dall'alto con drone della chiesa dopo il Sisma



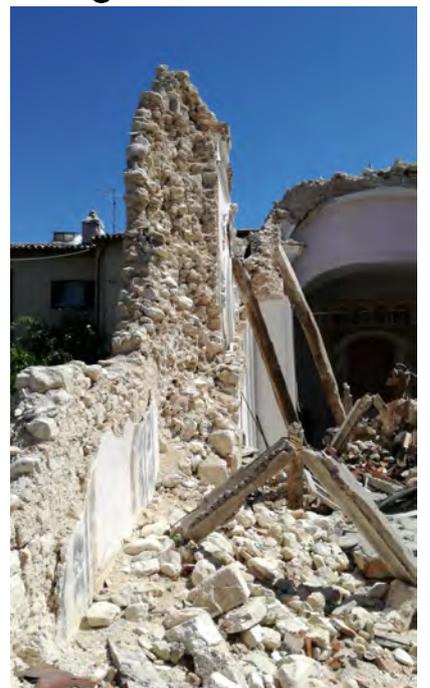
Le macerie invadono la strada



Dopo il crollo – particolari con le macerie 24 febbraio 2017



Dopo il crollo – particolari con le macerie 7 luglio 2017





Rimozione delle macerie Luglio 2017



Dopo la messa in sicurezza e la realizzazione delle coperture

Recupero della scultura lignea policroma, del XVI sec.. che rappresenta S. Isidoro, protettore dei contadini. L'opera era collocata all'interno della chiesa del Crocifisso crollata in seguito all'evento sismico del 30 ottobre 2016.





La scultura lignea policroma, del XVI sec. Prima di essere trasportata al Deposito di Santo Chiodo di Spoleto



Scultura lignea policroma, del XVI sec. Al Deposito di Santo Chiodo di Spoleto - Particolari prima della messa in sicurezza a cura dei restauratori dell'OPD di Firenze





Scultura lignea policroma, del XVI sec. Al Deposito di Santo Chiodo di Spoleto – Particolari dei danni prima della messa in sicurezza a cura dei restauratori dell'OPD di Firenze



Scultura lignea policroma, del XVI sec. Al Deposito di Santo Chiodo di Spoleto – Particolari dei danni prima della messa in sicurezza a cura dei restauratori dell'OPD di Firenze



Scultura lignea policroma, del XVI sec. Al Deposito di Santo Chiodo di Spoleto dopo la messa in sicurezza a cura dei restauratori dell'OPD di Firenze



Scultura lignea policroma, del XVI sec. Al Deposito di Santo Chiodo di Spoleto dopo la messa in sicurezza a cura dei restauratori dell'OPD di Firenze - Particolari



Scultura lignea policroma, del XVI sec. Al Deposito di Santo Chiodo di Spoleto dopo la messa in sicurezza a cura dei restauratori dell'OPD di Firenze - Particolari

